



NOM DEL FORMADOR O ESPAI QUE PROPOSA EL PROJECTE

LA CIRCOTECA DE LA CIA. PASSABARRET

NOM DEL PROJECTE

EL CIRC VA A L'ESCOLA

DADES GENERALS

Ubicació geogràfica de l'activitat

Diferents activitats de circ destinades a tots els centres educatius interessats de la província de Tarragona.

Durada i horari:

Les activitats es poden realitzar tan en horari lectiu com en l'extraescolar. S'ofereixen tallers, cursos, espectacles i paquets d'activitats per a festes de fi de curs, portes obertes, jornades culturals, etc.

Els horaris s'adapten en funció de les necessitats del centre.

Marc:

El circ com a art ancestral planteja múltiples opcions educatives. Per aquest motiu es pot vincular amb diferents continguts escolars; tot i que normalment es relaciona amb l'educació física, també té vincles amb la física, les matemàtiques, la història, les ciències naturals i les ciències socials.

Les tècniques de circ bàsiques que treballem són:

Acrobàcia i equilibris acrobàtics

Conèixer i aplicar noves figures i equilibris d'acroporters mitjançant el treball a terra i d'alçada.

Jocs malabars

Conèixer i ampliar moviments i rutines amb diferents objectes malabars de

llançament, equilibri i rotació. Masses, diàbolo, boles, carioques, etc.

Trapezi

Conèixer i ampliar les figures bàsiques de trapezi. Rutines i coreografies, preparació física i treball en salut.

Equilibris sobre objectes

Conèixer i dominar els moviments utilitzant un cos d'intermediari: la bola d'equilibris, el cable de funambulisme, el *rolla bola*, el monocicle, les xanques, etc.

Pallasso

Curs per aproximar-se al "propi" pallasso i a les accions en *troupe*. Seguretat escènica, tècniques clàssiques i improvisacions.

Edats indicades:

L'edat òptima per treballar el circ de forma regular és a partir de 6 anys, tot i que també fem tallers pels alumnes d'infantil. Els espectacles que oferim són aptes per totes les edats.

Alumnes participants:

La quantitat d'alumnes varia en relació a l'activitat que s'ofereixi. Des de 10 alumnes fins a tots els alumnes del centre.

INFRAESTRUCTURA

Tipus d'espai necessari:

Per poder realitzar activitats de circ es necessita d'un espai ampli i alt amb un terra regular. Els gimnasos, les sales de psicomotricitat o les sales d'actes en cas d'interior, o les pistes multiesportives o el pati en cas d'exterior.

Material necessari i proveïdor

El material, a no ser que l'escola en disposi, va a càrrec de la Companyia i està inclòs en el preu de l'activitat. Preu variable en funció de l'activitat.

CONTINGUTS

En l'aspecte comunicatiu

Coneixement sobre el circ i les seves manifestacions culturals

La facilitat per saber escoltar i expressar-se en públic tant oralment com corporalment

La interrelació entre gèneres i cultures diferents

La facilitat per demanar ajuda i ajudar

L'execució de les capacitats de relació en la cooperació.

En l'aspecte personal

Motivació respecte a la realització d'una activitat no convencional, de caràcter alternatiu i no competitiu.

Càlcul i control de l'equilibri entre les possibilitats i els riscos d'execució en cada exercici.

Aprenentatge de les satisfaccions i errades, control emocional.

En l'aspecte metodològic

La coneixença, l'acceptació i el control de les qualitats motrius, coordinatives i referencials (espai/temps) que permetin a la persona auto-valorar-se per cercar noves aplicacions i nous sabers i/o millorar-los.

En l'aspecte de conviure i habitar el món

Coneixement, aplicació i autovaloració del sentit comú sobre els drets i deures per evitar conflictes, tant personals com interpersonals, i contribuir al correcte ús del material i de les ajudes.

Respecte cap a l'entorn urbà i natural.

METODOLOGIA

La nostra proposta educativa parteix del Paradigma Emancipador on el participant és l'autèntic protagonista actiu del procés ensenyança/aprenentatge i on la finalitat educativa és la seva pròpia autonomia.

Per aquest motiu és important que l'educador exerceixi el rol d'Orientador, que significa estar atent per intervenir i adoptar el paper més adequat segons ho requereixin les diferents situacions o la pròpia activitat que es desenvolupi. D'aquesta manera l'educador es converteix en un investigador dins l'aula. Això permet una millora de la qualitat de tot el procés d'aprenentatge i una millora en el perfeccionament de la professió.

En cas de cursos regulars de circ plantejem, en funció de les motivacions i capacitat del grup d'aprenentatge, una posada en escena. Aquesta es pot fer a nivell familiar, escolar o dins la comunitat del centre escolar.

PROFESSORAT

Disposem de diferents professors de circ capacitats per fer qualsevol tipus d'activitat de circ als centres educatius. En cas d'activitats amb tots els alumnes del centre es demana la participació dels tutors de cada grup/classe.

Cia.Passabarret és una companyia de circ en actiu, formada l'any 1995 i integrada per quatre artistes del Camp de Tarragona. Hem treballat amb diferents espectacles i tallers de circ, dels quals cal destacar TandaricaOrkestar, amb el que hem recorregut diferents fires i festivals d'arreu de Catalunya (Fira Tàrrrega, Fira Mediterrània, Fira del Circ la Bisbal de l'Empordà, El Trapezi de Reus, la Mostra d'Igualada, etc.), Espanya (Actual de Logroño, Leioa de Bilbao, PirineoSur, etc.) i a França, Holanda, Àustria i Cuba.

La nostra inquietud educativa com a artistes de circ i educadors pren forma en el nostre quinzè aniversari com a companyia. Comptem amb professors/es titulats com a: monitors, directors, animadors socioculturals, educadors socials,; i amb títols no reconeguts d' escoles de circ com la Rogelio Rivel de Barcelona i Carampa de Madrid. També amb cursos no oficials de diferents disciplines, com acrobàcia i equilibris acrobàtics amb: Sergei Sylko, Víctor Lafita, Bet i Marcel, Jhonny Torres, i cursos de pallasso amb: Jango Edwards, Chacovachi, Claret, Pepa Plana, David Morales, Albert

Vinyes, Alex Navarro i Caroline Dream, etc.

OBJECTIUS

Aproximar el circ com a art escènica, coneixent-ne les diferents tècniques i creant rutines pròpies. No oblidar que recordar no és un procés conscient, sinó que es basa en les experiències. EXPERIMENTAR i JUGAR

Permetre un espai d'aprenentatge multidisciplinari on cada participant s'hi mogui i passi d'una disciplina a l'altra en funció dels seus interessos. Descobrir, identificar i explorar els talents de cadascú i del propi grup. PERSONALITZAR i COMPARTIR

Posar l'accent de l'aprenentatge no només amb els coneixements, si no també amb el què es pot fer amb ells. Facilitar l'habilitat d'innovar a través de situacions on s'hagin de resoldre conflictes. Donar llibertat per afavorir la disposició d'assumir riscos, amb els fracassos del camí com a base de l'aprenentatge. ACCEPTAR i CREAR

Divertir i divertir-se descobrint noves maneres de fer-ho. DISFRUTAR i FER DISFRUTAR

DADES DE CONTACTE I MÉS INFORMACIÓ

Persona de contacte: Oriol Llop

Mail: educacio@passabarret.com

Telèfon: 977600800

Pàgina web: www.passabarret.com

Facebook: <https://ca-es.facebook.com/passabarret>

Vídeos: <https://ca-es.facebook.com/passabarret>

Activitat de pagament

Aquesta activitat està avalada per la Comissió de Formació de l'[Associació de Professionals de Circ de Catalunya \(APCC\)](#).

